

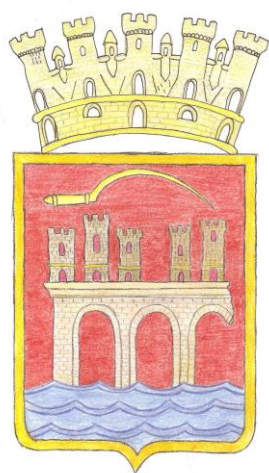
I.P.S.E.O.A. "I. & V. FLORIO" ERICE

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

CLASSE I SEZ. F

DOCENTE: Prof.ssa Pina Daddea

Coordinatore: Prof. Martinico Rosario



Spesso guardiamo la città nella quale viviamo in modo alquanto superficiale e astratto, come se non avesse mai mutato il suo attuale aspetto, e la riteniamo la semplice risultanza di un insieme di edifici, di strade e di piazze, di spazi verdi e di uffici pubblici.

Certamente la nostra città è anche questo, ma il volerla considerare soltanto sotto tale aspetto sarebbe il modo più “disumano” di farlo; significherebbe osservarla da un arido punto di vista, che la ridurrebbe a un “semplice” contenitore di abitanti.

La nostra città è anche, e soprattutto, qualche altra cosa, in quanto il suo volto è stato plasmato, nel corso dei secoli, dagli avvenimenti della storia, che non potevano non lasciarvi tracce profonde.

Partendo da queste riflessioni, noi allievi della I F abbiamo voluto considerare la nostra Trapani osservando, soprattutto, l’ambiente geografico e naturale, senza trascurare il suo territorio, cioè quella parte di tale ambiente che, per ragioni storiche, economiche e sociali ben precise, gravita attorno a essa.

Abbiamo, in tal modo, imparato a conoscere meglio Trapani e ad apprezzarla di più. Ci piace in questo contesto, proporvi alcune liriche prodotte da alcuni compagni, talune in vernacolo altre in lingua italiana, corredate da disegni e immagini.

La prima poesia dal titolo “TRAPANI, TERRA DI SULI, Di VENTU, DI MARI”, descrive la città ponendola al centro della rosa dei venti, sottolineando la bellezza del tramonto su Trapani con i suoi inimitabili colori ...



*Unni mi votu votu viù mari,
di ca stu latu, pi dilla tra nuatri a mezzuornu,
viù u portu, cu li varchi, li navi e li lampari;
di ca sta banna, unni cala u suli, viù rina, tanta rina ...*

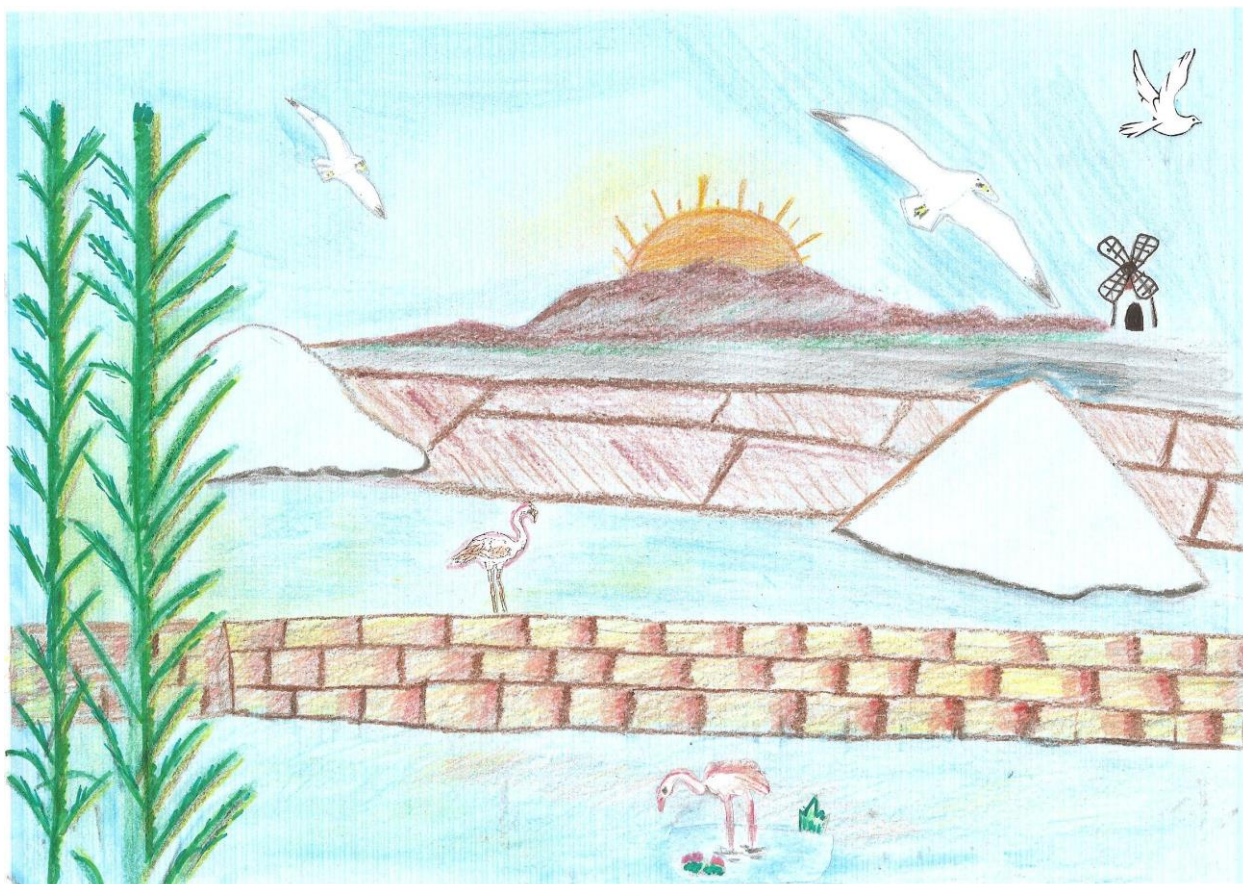
*Sì, picchè Trapani si stinnigghia 'mezzu u mari.
E' ricca di ventu e di suli.
Ciuscia u sciroccu, a tramuntana, u maistrali.*

*'Na staciuni u sciruccu ti pigghia 'testa e
t'ammucciari rintra;
'na l'invernu, ca' tramuntana
pi lu friddu, ti veni u piddizzuni;
l'autru, u maistrali, n'accunpagna
tutto l'annu e 'na staciuni ni piaci.*

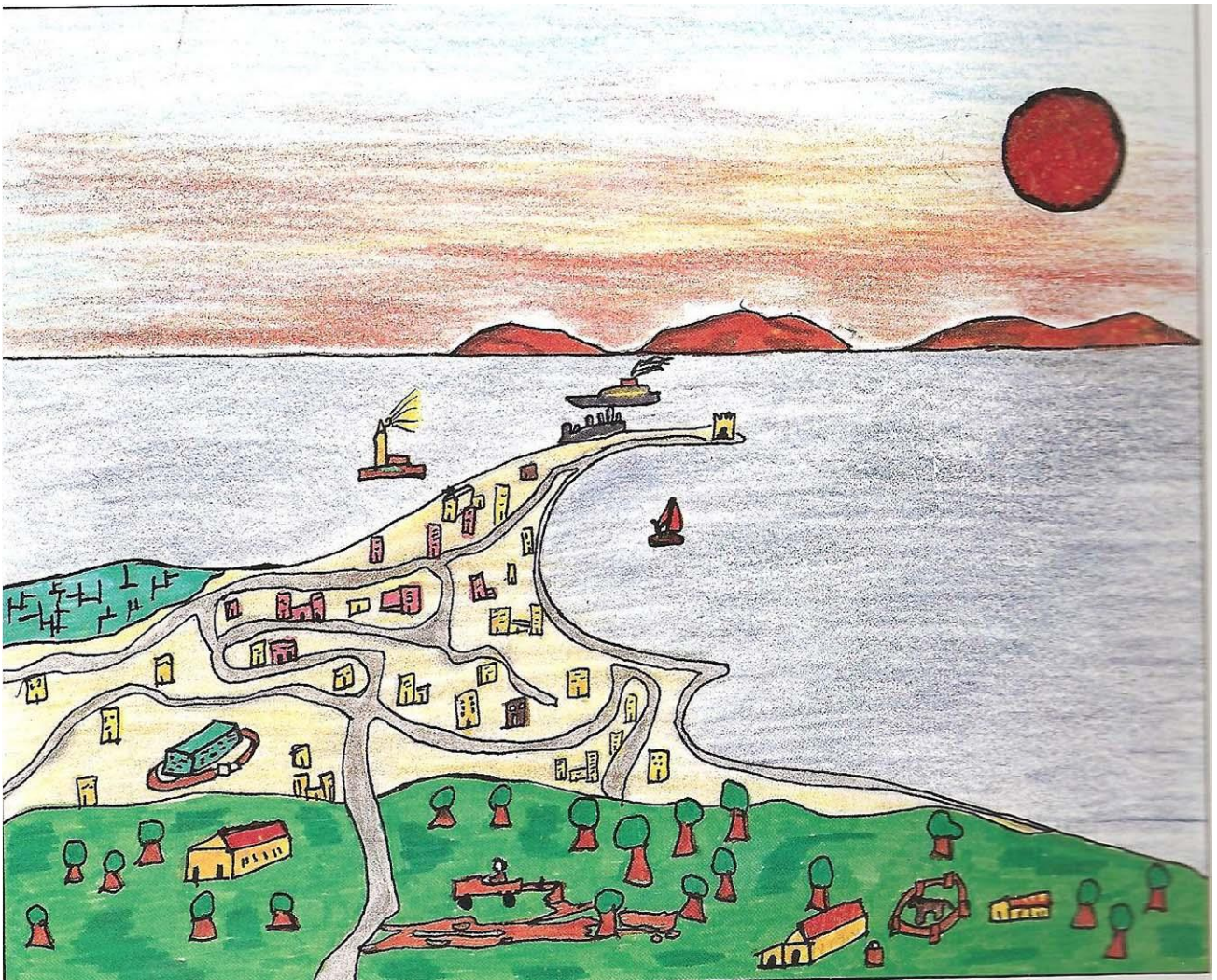
*Si taliu unni nasci u suli, na muntagna viù,
scuzzulata: è Ericsi.
E' bedda, comu na fimmina cuntenta,
ma è chiù bedda assai quannu si metti
lu cappeddu 'ntesta.*

*Quannu codda u suli è 'nu spittaculu;
autru chi quadru di pitturi!
Arresti allucutu pi tutti li culura
chi si virinu 'ncelu e 'na l'acqua di lu mari.*

E' Trapani mia, terra di suli, di ventu, di mari.



La seconda lirica ha per titolo “CHISSA E’ TRAPANI” e descrive alcune peculiari sue caratteristiche.



Talia, chissa è Trapani mia!

*Un ti vogghiu riri soccu a fari,
ma talià chi ranni mari ...*

*Tanti autri cosi poi taliari
e l'isuli un ti l'ha scurdari.*

*U centru è spittaculari,
sciali a passari ...*

Si bonu voi manciari

u pisci a 'ssazzari!

*Accumpagnalu cu vinu,
u nostru è bonu e genuinu.*

*I salini un ta' scurdari,
sunn'u nu spittaculu di taliari...*

*U n cà fazzu cchiù a parlari,
viri tu soccu a fari ...*

La terza, dal titolo "SILENZIO IRREALE", delinea il paesaggio più caratteristico di Trapani: le saline.



*Un paesaggio irreale si stende
in un silenzio assordante; è fatto*

*di bianche montagne di sale,
di mulini a vento, di minuscole
dimore.*

*Stormi di gabbiani
volteggiano nel cielo,
rubano un po' d'azzurro e
rompono quella suggestiva
calma.*

*E' il mondo atavico delle saline,
dove l'uomo, nel corso dei secoli,
ha temprato la sua vita e la sua
sofferenza.*

*E' il vetusto mondo dei salinari,
dove Trapani svela un aspetto
del suo fascino e della sua
natura.*



La quarta lirica vuole comunicare l'amarezza di vedere il centro storico attuale pressoché privo di vita. Si intitola "TRAPANI MIA" e presenta alcune bellezze architettoniche della nostra bella e antica città.

*Quantu era beddu na vota
u Centru storicu di Trapani mia,
si ci ia pi passari, pa cattari,
p'ammiari palazzi e casi antichi,
tantu beddi e raffinati
chi parianu na tila disignati ...*

*U Palazzu Cavarretta, unni
un tempo c'era u Sinatu sicilianu,
ora "u Municipio" è chiamato
e cu lu talìa si senti nnammuratu ...
A Chiesa ru Purgatorio è sempre dda
cu li so Misteri, c'aspettato la Pasqua
pi farisi u giru ra città.*

*A cattedrali di San Lorenzu spicca na loggia,
cu Palazzu San Roccu e a chiesa du Culleggio...*

*Ora lu Centru storico pari disabitatu,
un ci su chiù negozi, ne putii,
li strati sunnu disertu e pari chi
un c'è piaciri a caminari ...*

*Unni iu a finiri l'antica armonia?
Mi veni ri chainciri, a mia
e puru a tia.*

L'ultima lirica è un omaggio alla squadra di calcio di Trapani. E' stata scritta prima che venisse promossa in seri "B", un sogno che si è avverato dopo più di un secolo dalla fondazione della società granata. Ci piace pensare che le abbiamo portato fortuna. Il titolo della poesia è: "FORZA GRANATA"



A ruminica un c'è storia chi teni

*quannu ioca a me squatra.
I tifusa veri su sempri dda,
pa magghia e pa città.
Du purteri all'allenaturi, suranu
li magghi comu e muratura.*

*Nuatri cantamu pi tia,
e spasamu si signa Peppe Madonia.
Giovanni Abate è un lottaturi,
tuttu anima e cori.
Peppi Prestia è picciriddu,
ma unn'è sulu curtuliddu.*

*Dopu l'annu scorsu arristamo
scannaliati.
A storia ra città,
a storia ru Trapani calcio:
chistu avemu no' cori,
dopu tanta suffirenza,
Boscaglia, ti raccumannu,
n'aspittamu tanto onori.*

